



# RENAUD DUGRAINDELORGE

## RÉGISSEUR ADJOINT

### FORMATION

#### DESRA

ESRA Paris & New York

Études de réalisation cinéma et TV.

2012 - 2016

#### Baccalauréat général

Lycée St Jean

Série littéraire avec mention Bien

2009 - 2012

### EXPÉRIENCES

#### Régisseur Adjoint

Disneyland Paris

2016 - Aujourd'hui

Des scènes intérieures ou extérieures, avec des équipes plus ou moins nombreuses, mes principales responsabilités sont:

- Seconder le régisseur dans les tâches administratives.
- Coordonner les activités de différents services (techniques, artistiques, et de production...)
- Assurer la liaison avec l'atelier Décorations sur l'approvisionnement, la fabrication, la réparation et l'entretien des accessoires
- Mise à jour des conduites et topage des shows.
- Assurer la mise en œuvre, le suivi et la coordination des moyens humains, matériels et techniques nécessaires à la qualité des shows
- Suivre rigoureusement et assurer le respect de toutes les réglementations garantissant la tranquillité d'esprit des clients (sécurité des employés et des sites, propreté...)
- Assurer une gestion attentive et pratique pour gérer toute situation inattendue

Voici une liste non exhaustive des productions auxquelles j'ai pu participer:

- JUNGLE BOOK JIVE 2020
- STARK EXPO: A WORLD FOR A BETTER TOMORROW 2020
- STAR WARS A GALACTIC CELEBRATION
- STAR WARS A GALAXY FAR FAR AWAY
- FIRST ORDER MARCH
- FIRST ORDER RECRUITMENT
- JUNGLE BOOK JIVE 2019
- GARDIANS OF THE GALAXY: DANCE OFF TOMORROW 2019
- STARK EXPO: A WORLD FOR A BETTER TOMORROW 2019
- MICKEY & MINNIE'S FOLIES
- WOODY'S WILD WEST ADVENTURE
- MICKEY 90 CELEBRATION

#### Régisseur Adjoint

Disneyland Paris

2022 - 4 mois

Dans ce rôle, j'étais responsable de maintenir la qualité du spectacle grâce à un management du casting efficace et à une supervision technique, de gérer les plannings de casting, de collaborer avec le gestionnaire de personnages pour la planification des artistes de personnages, de superviser les répétitions et les modifications de spectacles, de mener des réunions, de gérer le personnel, y compris les évaluations et la conformité, de gérer les demandes de congé et la formation à bord, de maintenir les archives et les scénarios de spectacles, et de coordonner les activités des artistes avec l'équipe de divertissement à terre.

#### Assistant de Production

EndemolShine France

2016 - 4 mois

C'est en tant qu'assistant de création pour cette entreprise de production à portée internationale, que j'ai conçu et développé de nouvelles émissions tout en constituant les dossiers de presse. EndemolShine est connue pour ses formats tels que: The Voice, Master Chef, Loft Story...

### PROFIL

Diplômé de l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) de Paris & New York, j'ai choisi d'orienter mon projet professionnel vers le spectacle vivant.

En tant qu'assistant régisseur, j'ai appris à gérer des spectacles comprenant: pyrotechnie, machinerie lourde, véhicules en mouvement...

Attentif, dynamique, impliqué, je sais faire preuve de rigueur et d'une bonne gestion du stress au quotidien.

### COMPÉTENCES

#### Référent Covid

Certifié par ADRH Management

#### Permit de conduire B

#### Logiciels administratifs

Word, Powerpoint, Excel..

#### Logiciels de montage

Final Cut Pro X, Premiere Pro, After Effects, Photoshop...

#### Langues

Français - Langue maternel  
Anglais - Niveau C1 (Courant)  
Espagnol - Débutant

### CONTACT

4, rue Julien le Pahun  
77144 Montévrain

#### Téléphone:

+ 33 (0) 6 29 42 89 72

#### Email:

renaud@dugraindelorge.fr

#### Website:

www.dugraindelorge.fr

Scannez ici pour  
obtenir ma VCard:

